

BIBLIOGRAPHIE ET CONSIGNES A L'USAGE DES ETUDIANTS DES CPGE SCIENTIFIQUES

Le thème retenu pour l'année 2023-2024 est « **Faire croire** ». Les œuvres sur lesquelles nous travaillerons sont les suivantes :

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, collection GF 1294

Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, collection GF 1500

Hannah Arendt : « Du mensonge en politique », in *Du Mensonge à la Violence*, Le Livre de poche, 35930 ET « Vérité et Politique », chapitre VII de *La Crise de la culture*, Gallimard, Folio, « Folioplus Philosophie.

NB : Ce dernier ouvrage ne paraîtra que le 6 juillet. Il ne contient que le texte au programme et non l'ensemble de *La Crise de la culture* (coût : 8, 10 euros). Mais l'on peut trouver cet essai en attendant sa sortie chez Gallimard dans d'autres éditions.

Il est fortement recommandé de se procurer ces quatre œuvres dans les éditions référencées ci-dessus.

Il faut absolument lire et relire attentivement pendant l'été les œuvres du programme, afin de pouvoir suivre le cours du professeur. Les étudiants sont invités à lire les textes, crayon à la main et à tenir un cahier de lecture où seront consignées observations et réflexions personnelles. La lecture des préfaces et des dossiers dans les éditions référencées sont très commodes. Il convient notamment de connaître la biographie des auteurs au programme, ainsi que le contexte dans lequel leur œuvre a été écrite. Inutile pour autant de se disperser : les épreuves de Lettres/ Philosophie proposées aux concours sont exigeantes et reposent d'abord sur une excellente connaissance des œuvres.

Pour aller plus loin, on pourra visionner les films et émissions suivants :

S. Frears, *Les Liaisons dangereuses* (1988). A ne regarder qu'après avoir lu attentivement le roman !

Weir, *The Truman show* (1999)

S. Spielberg, *Pentagon Papers* (2017, en lien avec le corpus philosophique étudié cette année)

La Fabrique du mensonge, émissions en replay sur Francetv.

Enfin :

Les étudiants doivent maîtriser les notions aux programmes de l'enseignement secondaire : mouvements littéraires et culturels, thèmes philosophiques, notions techniques. On trouvera en PJ une bibliographie sélective relative à l'argumentation, utile pour étudier le thème au programme et analyser les textes soumis aux candidats à l'oral (colles, oraux de concours).

Nous nous réjouissons de vous accueillir à la rentrée pour une année de travail dense et fertile.

Rappelons que les concours se préparent en deux ans voire trois et que les épreuves proposées sont exigeantes, ce qui montre l'importance d'une année de Sup bien conduite.