

Français :

Quelques propositions de lectures pour préparer la seconde au lycée Pasteur

Littérature française

Romans et nouvelles

Lire en priorité

Balzac *Le Père Goriot ; Eugénie Grandet ; le Colonel Chabert*
Flaubert *Trois contes (parmi lesquels en priorité Un cœur simple)*
Hugo *Claude Gueux ; Les Misérables ; Notre-Dame de Paris ; l'Homme qui rit ; Les Travailleurs de la mer*
Maupassant *Bel-ami ; Pierre et Jean ; Boule de suif ; Une vie ; les nouvelles en général*
Stendhal *Le Rouge et le noir*
Tournier *Vendredi ou la vie sauvage*
Voltaire *Jeannot et Colin*
Zola *Germinal ; l'Assommoir ; Au bonheur des dames*

Vous pouvez aussi lire

Dumas	<i>Les Trois Mousquetaires ; Vingt ans après</i>	Rousseau	<i>Les Confessions, I</i>
Camus	<i>La Peste ; l'Étranger</i>	Pagnol	tout roman (<i>Jean de Florette ; Manon des sources...</i>)
Claudel	<i>La petite Fille de M. Linh</i>	Rosny Aîné	<i>La Guerre du feu</i>
Colette	<i>Le Blé en herbe</i>	Sarraute	<i>Enfance</i>
Duras	<i>Un barrage contre le Pacifique, L'Amant</i>	Sartre	<i>Les Mots</i>
Gautier	<i>Le Capitaine Fracasse ; le Roman de la momie</i>	Supervielle	<i>Le Voleur d'enfant</i>
Japrisot	<i>Un long dimanche de fiançailles</i>	Verné	tout roman
Mérimée	<i>Colomba ; La Vénus d'Isle et toute nouvelle</i>	Vian	<i>L'Écume des jours</i>

Théâtre

Anouilh *Antigone*
Corneille *Le Cid*
Hugo *Ruy Blas ; Hernani*
Ionesco *La Cantatrice chauve, La Leçon, Rhinocéros*
Molière : toute comédie qui n'a pas été lue, en priorité *L'Avare, L'École des femmes, le Malade imaginaire*
Racine *Andromaque, Britannicus*
Les tragédies antiques en particulier *Oedipe Roi* de Sophocle.

Poésie

Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire à lire sans modération selon la sensibilité
La Fontaine, *Fables*
Ronsard, Du Bellay pour les plus courageux

Littérature européenne

Lire en priorité

Kafka *La Métamorphose*
Orwell *1984, la Ferme des animaux*
Poe *Histoires extraordinaires*
Shakespeare *Roméo et Juliette*

Vous pouvez aussi lire

Brontë	<i>Jane Eyre, les Hauts de Hurlevent</i>	Melville	<i>Moby Dick</i>
Calvino	<i>Marcopolo ; Le Baron perché</i>	Stevenson	<i>L'Île au trésor</i>
Cervantes	<i>Don Quichotte</i>	Pouchkine	<i>La fille du capitaine ; La Dame de Pique</i>
Chamisso	<i>La merveilleuse Histoire de Peter Schlemihl</i>	Tchékov	<i>Nouvelles</i>
Dickens	<i>David Copperfield ; Oliver Twist</i>	Tolstoï	<i>Enfance</i>
Dostoïevski	<i>Le Joueur ; les Frères Karamazov</i>	Whright	<i>Black boy</i>
Goethe	<i>Les Souffrances du jeune Werther</i>	Zweig	toute nouvelle
Kafka	<i>Le Château, Le Procès</i>		